

Freitag, 15. Oktober

15.00 Eröffnung Festival mit Barbara Bess & Minikonzert von Eva Euwe

Eva Euwe ist eine vielseitige Musikerin mit internationaler Konzerterfahrung in Orchestern aus Holland, England, Spanien und Deutschland. Als freiberufliche Bassistin in der Alten Musikszene spielt sie Repertoire von Frühbarock bis einschließlich Romantik. Die Bassistin lädt das Publikum in eine musikalische Oase ein, die wir in unserem Inneren erleben können, wenn wir der Musik lauschen. Sie wird Stücke aus unterschiedlichen Teilen der Welt spielen, die unsere Gedanken beflügeln, unsere Herzen öffnen und Raum zum Träumen schaffen.

Musik aus Finnland, Syrien, Österreich und Cleveland von Teppo Hauta-aho, Francois Rabbath, Ernest Bloch und Peter Herbert.

Ort — Kulturhof Garten /
Dauer: ca. 30 Minuten / Eintritt: frei



Eva Euwe / Foto: Sebastian Richter

16 – 17.00 Führung durch den Figurenparcours mit Sascha Banck

Sascha Banck ist Fürther Künstlerin. Sie hat freie Malerei an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg studiert und arbeitet seit 2008 freischaffend. Neben der Malerei realisiert Banck Projekte im öffentlichen Raum. Für oasen orten entwickelte sie schwarz-weiß Zeichnungen, die die Wirklichkeit um etwas Fantastisches ergänzen. Das Thema der Darstellungen sind sprachliche Wendungen, die von den Spaziergängern erraten werden können. Die meisten Zeichnungen beinhalten zusätzlich einen bildhaften Kommentar, der das Thema nochmal in anderen Licht erscheinen lässt.

<https://senf.xyz/events/figuren-parcours>
Treffpunkt: Kulturhof Garten
Ort — Tangente Försterallee – Kloster-Kulturhof / Dauer: ca 1 h / Eintritt: frei

16 – 18.00 Kinderschnitzaktion - Holzskulpturen mit Birgit Maria Jönsson

Von der Künstlerin Birgit Maria Jönsson werden artgerechte Nisthilfen für Wildbienen geschaffen. Es entstehen künstlerisch gestaltete Wildbienenstelen aus Akazienstämmen, die dem Kreisverkehr in Langenzenn zum Opfer gefallen sind und nun eine neue Verwendung und Bedeutung bekommen. Das Kunstprojekt wird vor den Augen des Umfelds entstehen. Da es sehr viele Wildbienenarten gibt, sind Kinder und Jugendliche dazu aufgerufen, einzelne Arten auf vorbereiteten Flächen nach Vorlage in die Bienenstöcke einzuritzen.

Treffpunkt: Försterallee - Ecke Milchgasse / Dauer: 2 h / Teilnehmerzahl: 5 /
Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

20 – 21.00 Theaterstück von Berlocken: „Fliegen üben“

Von und mit Meriel Brütting, Laura Hagemann und Carolin Herzberg

Das Theaterkollektiv Berlocken entwickelt Tanz- und Theaterperformances. Diese entstehen aus unserem Interesse, gesellschaftliche Phänomene zu untersuchen und sie durch vielschichtige Situationen, eine assoziative Dramaturgie und eine abstrakte, ästhetische und humorvolle Sprache mit dem Publikum zusammen zu erörtern.

Fliegen? Na klar! Scheitern? Auf jeden Fall! Schweben? Immer! Anlaufnehmen? Selbstverständlich! Papierflieger? Ja, die auch!
In FLIEGEN ÜBEN wird geforscht: wie kann der eigene Körper fliegen? Welche Bewegungen helfen dabei? Welche Antriebe unterstützen den Körper? Welche Flugtechniken gibt es? Und was ist mit technischen Hilfsmitteln? Welche Grenzen gibt es und kann man über sie rüber fliegen? Wohin fliegen die Menschen morgen? An welche ungeahnten Orte werden wir mit Hilfe unserer Fantasie fliegen? Unter größtem körperlichen Einsatz und mit viel Entdeckerfreude üben zwei Performerinnen fliegen und schaffen einen Raum, in dem in poetischen Bildern Technisches und Politisches befragt und bestaunt werden kann.

Ort — Theatersaal / Dauer: 1 h / Alter: ab 6 Jahren / Eintritt: € 5.-



Theater Berlocken / Foto: Markus Köppel

Samstag, 16. Oktober

10 – 11.30 Workshop Theater Berlocken „Fliegen üben“

Von und mit Meriel Brütting, Laura Hagemann und Carolin Herzberg

„Wir üben Fliegen mit unseren eigenen Körpern und kämpfen gegen die Schwerkraft. Wir probieren die spaßigsten, überraschendsten und anstrengendsten Bewegungen. Wir untersuchen den Moment des federnden Absprungs und des harten Aufpralls. Wir entwickeln Strategien, um die Sekunden des Flugmoments zu verlängern und bedienen uns aus den Methoden von Tanz und Theater. Die Flugversuche variieren in Geschwindigkeit und Rhythmus und mit Hilfe unserer Fantasie schaffen wir physikalische Unmöglichkeiten.“

Ort — Theatersaal / Dauer: 1,5 h / Alter: ab 6 Jahren / Eintritt: € 5.-
(Anmeldung erforderlich)

10 – 12.00 Kinderschnitzaktion - Holzskulpturen mit Birgit Maria Jönsson

Treffpunkt: Försterallee - Ecke Milchgasse / Dauer: 2 h / Teilnehmerzahl: 5 /
Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

12 – 13.00 Theaterstück von Berlocken: „Fliegen üben“

Von und mit Meriel Brütting, Laura Hagemann und Carolin Herzberg

Ort — Theatersaal / Dauer: 1 h / Alter: ab 6 Jahren/ Eintritt: € 5.-

15 – 16.30 Workshop mit Beatbox Vizeweltmeister Mando

Mando alias Daniel Mandolini ist studierter Konzertgitarrist und internationaler Beatboxchampion. Er studierte u.a. klassisches Gitarre an der Hochschule für Musik HANNS EISLER. Mit seiner Stimmenkunst konnte er bereits in viele Nischen vordringen, wie zB. bei Stummfilmvertonungen, Jingles für das Radio, Kinofilme, Live Musiker bei Theaterstücken, Soundtracks für Computerspiele, Kurzfilme oder Dokumentarfilme u.v. mehr.

Beim Beatbox Workshop lernt ihr in 90 min. wie man an Hand von einfachen Merksätzen die menschliche Stimme in verschiedene Instrumente verwandeln kann. Neben zahlreichen Geräusch-Spielen wird auch die Atmung und das sich natürlich Bewegen beim Musizieren beiläufig geübt. Am Ende des Workshops können alle Teilnehmer*innen die Grundkenntnisse vom Beatboxen, an die man sich gut durch einfache Merksätze erinnern kann.

Ort — Theatersaal / Dauer: 1,5 h / Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.-
(Anmeldung erforderlich)



Mando / Foto: Luder Lindau

17 – 17.30 Showcase mit dem Beatbox Vizeweltmeister Mando

Ort — Theatersaal / Dauer: ca. 30 Minuten / Eintritt: frei

18 – 19.30 Workshop „Singen für Alle“ mit Mascha Corman

Mascha Corman ist Stimmkünstlerin und Performerin. In ihrer Kunst beschäftigt sich Mascha mit den Möglichkeiten der menschlichen Stimme: der Verbindung von Wort, Ton und Geräusch in Komposition, Improvisation und Bewegung. Der Workshop richtet sich an all jene die gerne mit Stimme und Körper musizieren. Dabei ist es egal ob Du schon mal gesungen hast oder noch Neuling auf dem Gebiet bist. Gemeinsam wagen wir uns in das Land der Klänge und Rhythmen. Auf dem Programm stehen: Popsongs, Kinderlieder, Schlager, Circlesongs und andere schöne Dinge.

Ort — Theatersaal / Dauer: 1,5 h / Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)



Sängerin: Mascha Corman / Foto: Sonja Werner

20 – 21.00 ZUKUNFTSWERKSTATT mit Barbara Bess

Das Projekt Zukunftswerkstatt lädt Menschen jeglichen Alters ein, Träume und Visionen für das eigene Lebensumfeld zu spinnen. An diesem Abend sind alle BürgerInnen Langenzenns aufgerufen, in den neuen Kulturort zu kommen und gemeinsam Bedürfnisse, Wünsche und Träume für eine lebenswerte Stadt zu formulieren. Um diese Ideen sichtbar und für andere Menschen lesbar zu machen, werden wir mit unterschiedlichen inhaltlichen und kreativen Spielen und Übungen zum Thema Visionen experimentieren und Spaß haben – nur Mut – gemeinsam kreieren wir unsere Zukunftstadt!

Ort — Theatersaal / Dauer: ca 1 h / Eintritt: frei

Sonntag, 17. Oktober

10 – 11.30 Workshop Theater Berlocken „Fliegen üben“

Von und mit Meriel Brütting, Laura Hagemann und Carolin Herzberg

Ort — Theatersaal / Dauer: 1,5 h / Alter: ab 6 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

10 – 12.00 Kinderschnitzaktion - Holzskulpturen mit Birgit Maria Jönsson

Treffpunkt: Försterallee - Ecke Milchgasse / Dauer: 2 h / Teilnehmerzahl: 5 / Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

12 – 13.00 Theaterstück von Berlocken „Fliegen üben“

Von und mit Meriel Brütting, Laura Hagemann und Carolin Herzberg

Ort — Theatersaal / Dauer: 1 h / Alter: ab 6 Jahren / Eintritt: € 5.-

14 – 15.30 Workshop „Singen für Alle“ mit Mascha Corman

Ort — Theatersaal / Dauer: 1,5 h / Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

16 – 18.00 Workshop „Tanz für Alle“ mit Bea Carolina Remark

Bea Carolina Remark ist Tanzpädagogin, Performerin, kreative Tanz- und Bewegungstherapeutin, Körpertherapeutin, Tanz- und Theaterschaffende, Persönlichkeitstrainerin, Lyrikerin und Heilpraktikerin (HP). Seit ihrer Geburt spastisch gelähmt, ist sie Expertin in eigener Sache. Der Fokus dieses Workshops liegt auf der Wahrnehmung des Menschen in seinem individuellen So-Sein und dem immer wieder neuen Blick auf das Andere. Tanz und Bewegung sind uralte und kraftvolle. Es geht darum ein Bewusstsein und Verständnis dafür zu schaffen, dass jeder Mensch, jeder Körper einzigartig ist und jede Bewegung auf eine Art und Weise interpretiert werden kann, die für jeden Körper umsetzbar ist. Die Freude am Tanz und das Miteinander stehen im Vordergrund!

Ort — Theatersaal / Dauer: 2 h / Alter: ab 9 Jahren / Eintritt: € 5.- (Anmeldung erforderlich)

- + Leerstände in der Langenzenner Altstadt werden in Galerien verwandelt (Kumler u.v.m.)
- + Fairtrade Catering vom Weltladen Langenzenn

Ticketreservierung Kindertheaterstück Berlocken: vorverkauf@hans-sachs-spiele.de Tel: 09101-9052583
Weitere Informationen und Anmeldung Workshops: barbara.bess@langenzenn.de
Tageskasse: 5.- pro Einzelveranstaltung

Kunst- und Kulturfestival Langenzenn 15. – 17. Oktober



Visuelle Konzeption: studio plan x plan-x.de / Illustration: Sascha Banck



Bildungs- und Kulturscheune Langenzenn
Hindenburgstr. 32, 90579 Langenzenn
langenzenn.de, kulturhof-langenzenn.de

